

Преглед измена Правила игре

Правило 1 – Терен за игру

- ⊗ Појашњење да се постизање поготка када је потребна Гол линија технологија (ГЛТ) може саопштити преко електронске комуникације коју користи судијски тим

Правило 3 – Играчи

- ⊗ Могућност додатних трајних замена када се догоди потрес мозга
- ⊗ Свака екипа мора имати капитена који се идентификује капитенском траком

Правило 4 – Опрема играча

- ⊗ Појашњење да су играчи одговорни за величину и степен заштите својих штитника
- ⊗ Појашњење у вези захтева за изглед капитенске траке
- ⊗ Рукавице постају званичан део у одељку број 4 „Остала опрема“
- ⊗ Доњи део тренерке за вратаре се уклања из одељка „Основна опрема“ и ставља се у одељак „Остала опрема“

Правило 12 – Прекршаји и неспортска понашања

- ⊗ Појашњење да се прекршаји ненамерног играња руком кажњавају на исти начин као и прекршаји у покушају играња лопте или уласка у дуел за лопту

Правило 14 – Казнени ударац

- ⊗ Појашњење да при извођењу казног ударца део лопте мора додиривати или бити изнад ознаке за казнени ударац
- ⊗ Ранији улазак играча у казнени простор при извођењу казног ударца биће кажњен само ако је остварен утицај (иста ситуација као и код ранијег изласка вратара са линије у вратима)

Друго:

Упутство за привремено искључење

- ⊗ Упутство је измењено, укључујући, пре свега, да се прецизира да привремено искључени играч може да се врати на терен само у прекиду игре и поједностављење система Б.



Детаљнији преглед измена Правила игре 2024/25.

Правило 1 – Терен за игру

11. Гол-линија технологија

Додатни текст

Основна начела ГЛТ

(...)

Означавање да ли је погодак постигнут мора бити одмах и аутоматски потврђено у року од једне секунде путем ГЛТ система и то само службеним лицима утакмице путем судијског сата помоћу вибрирајућег и визуелног сигнала, **и/или преко електронске комуникације коју користи судијски тим**; такође, сигнал може бити послат у видео оперативну собу (ВОС).

Објашњење

Појашњење да информацију о постигнутом поготку путем ГЛТ система судија може добити и преко електронске комуникације коју користи судијски тим.

Правило 3 – Играчи

2. Број замена

Додатни одељак (после одељка „Повратак замењених играча“)

Додатне трајне замене због потреса мозга

У такмичењима се могу користити додатне трајне замене када се догоди потрес мозга играча, у складу са протоколом наведеним у одељку „Белешке и модификације“.

Објашњење

У такмичењима сада постоји могућност да екипе користе додатне трајне замене када се догоди потрес мозга играча. Детаљи протокола су садржани у одељку „Белешке и модификације“ у Правилима игре.

Правило 3 – Играчи

10. Капитен екипе

Додатни текст

Свака екипа мора имати капитена на терену за игру који око руке носи капитенску траку. Капитен екипе нема никакав специјалан статус или привилегије, али (...)

Објашњење

Екипе морају имати капитена који може бити лако уочљив од стране судије. Детаљи у вези изгледа капитенске траке су садржани у Правилу 4.

Правило 4 – Опрема играча

2. Основна опрема

Додатни текст

Основна обавезна опрема играча састоји се из следећих појединачних делова одеће:

- ⚽ (..)
- ⚽ штитници (костобрани) – морају бити направљени од погодног материјала и одговарајуће величине како би обезбедили примерен степен заштите и морају бити покривени штуцнама. Играчи су одговорни за величину и степен заштите својих штитника
- ⚽ (...)

Објашњење

Појашњење да су играчи одговорни за величину и степен заштите својих штитника. Пошто су ове информације дефинисане у Речнику, сада су укључене у званичан текст Правила игре.

Правило 4 – Опрема играча

2. Основна опрема

Додатни текст

Основна обавезна опрема играча састоји се из следећих појединачних делова одеће:

- ⊗ (...)
- ⊗ обућа

Капитен екипе мора да носи траку коју је издао или одобрио надлежни организатор такмичења, или једнобојну траку која може садржати реч „Captain“ или слово „C“ или њихов превод, који такође треба да буде једнобојни (видети „Опште измене“).

Објашњење

Капитен мора да носи траку која је једноставна и у складу са захтевима Правила 4 који се односе на слогане, изјаве, слике и рекламе. Траку може издати или одобрити организатор такмичења.

Правило 4 – Опрема играча

2. Основна опрема и 4. Остала опрема

Додатни текст

2. Основна опрема

Основна обавезна опрема играча састоји се из следећих појединачних делова одеће:

- ⊗ (...)

~~Вратари могу носити доњи део тренерке.~~

(...)

4. Остала опрема

Заштитна опрема која није опасна, на пример **рукавице**, штитници за главу, маске за лице и штитници за колена и руке направљени од меког, лако постављеног материјала не сматрају се опасним и самим тим су дозвољени, као што су качкети за вратаре и спортске наочаре. **Вратари могу носити доњи део тренерке.**

Објашњење

Рукавице су укључене у одељак „Остала опрема“ како би се образложила чињеница да се оне нашироко користе, посебно од стране вратара. Доњи део тренерке за вратаре је уклоњен из одељка „Обавезна опрема“ и уврштен у одељак „Остала опрема“ како би се тачно образложила чињеница да он није обавезан.

3. Дисциплинске казне

Додатни текст

(...)

Жути картон за неспортско понашање

Постоје различите околности када се играчу показује жути картон због неспортског понашања, као на пример ако играч:

- ⊗ (...)
- ⊗ игра лопту руком са циљем да омете или спречи обећавајући напад, осим ако судија досуди казнени ударац због прекршаја ненамерног играња лопте руком
- ⊗ спречи противничкој екипи погодак или очигледну прилику за постизање поготка због прекршаја који је био ненамерно играње лопте руком
- ⊗ (...)

Прекршаји за црвени картон

Играчу, заменику или замењеном играчу ће се показати црвени картон ако учини било који од следећих прекршаја:

- ⊗ ако противничкој екипи спречи погодак или очигледну прилику за погодак прекршајем који је био намерно играње лопте руком (ово се не односи на вратара у његовом казненом простору)
- ⊗ ако противничкој екипи спречи погодак или очигледну прилику за погодак прекршајем који је био ненамерно играње лопте руком изван сопственог казног простора
- ⊗ (...)

Спречавање поготка или очигледне прилике за постизање поготка

(...)

Када играч противничкој екипи спречи погодак или очигледну прилику за погодак прекршајем који је био намерно играње лопте руком, играчу ће бити показан црвени картон без обзира где се прекршај догодио (осим вратара у сопственом казненом простору).

Када играч противничкој екипи спречи погодак или очигледну прилику за погодак прекршајем који је био ненамерно играње лопте руком, а судија досуди казнени ударац, играчу ће бити показан жути картон.

Објашњење

Ненамерни прекршаји играња лопте руком су обично резултат покушаја играча да игра на спортски и поштен начин тако да када се за такве прекршаје досуђује казнени ударац треба да важи исти принцип као и за прекршаје који су покушај играња лопте или дуела за лопту, тј. прекршаји у очигледној прилици за погодак (ОППП) кажњавају се жутим картоном, а за прекршаје у обећавајућем нападу нема картона. Намерно играње лопте руком остаје прекршај за црвени картон када се досуди казнени ударац, јер је сличан прекршајима држања, повлачења, гурања, без могућности играња лопте итд.

Правило 14 – Казнени ударац

1. Процедура

Допуњени текст

Лопта мора бити умирена, мора делом додиривати или бити изнад ознаке за казнени ударац и стативе, пречка и мрежа морају бити мирни.

Објашњење

Појашњење у вези са положајем лопте код казног ударца, јер може доћи до проблематичних ситуација посебно када ознака за казнени ударац није „тачка“. Део лопте мора додиривати или бити изнад ознаке за казнени ударац (баш као што лопта мора бити унутар угаоног простора, укључујући и да је „изнад“ угаоног простора, при ударцу из угла). Као и код других сличних ствари, ако услови на терену диктирају благу промену или прилагођавање, одлуку доноси судија...

Правило 14 – Казнени ударац

1. Прекршаји и казне

Допуњени текст

(...)

Ако се, пре него што лопта буде у игри, догоди следеће:

- ⊗ Саиграч играча који изводи казнени ударац се кажњава због ранијег уласка у казнени простор ако:
 - ранији улазак јасно утиче на вратара; или
 - играч који је раније ушао у казнени простор игра лоптом или улази у дуел за лопту и постигне погодак, покуша да постигне погодак или створи прилику за постизање поготка
- ⊗ Саиграч вратара се кажњава због ранијег уласка у казнени простор ако:
 - ранији улазак јасно утиче на извођача; или
 - играч који је раније ушао у казнени простор игра лоптом или улази у дуел за лопту и спречи противника да постигне погодак, покуша да постигне погодак или створи прилику за постизање поготка
 - (...)

Објашњење

Ранији улазак играча може бити тешко уочљив и контролисан, посебно на нижим нивоима такмичења, где можда нема неутралних помоћних судија. Међутим, VAR то може лако да идентификује, а ако би се стриктно применило Правило 14, већина казних удараца би морала да буду поново изведена. Пошто ранији улазак ретко утиче на исход ударца (само ако се лопта одбије у игру), исти принцип треба да важи и за ранији улазак играча као и за ранији излазак вратара, тј. кажњава се само ако има утицаја.

Правило 14 – Казнени ударац

3. Збирна табела

Допуњени текст

Исходи извођења казног ударца

	Погодак	Нема поготка
Ранији улазак нападача	Утицај: Понављање ударца Нема утицаја: Погодак	Утицај: Индиректан сл. ударац Нема утицаја: Нема понављања
Ранији улазак одбрамбеног играча	Утицај: Погодак Нема утицаја: Погодак	Утицај: Понављање ударца Нема утицаја: Нема понављања
Ранији улазак одбрамбеног играча и нападача	Утицај: Понављање ударца Нема утицаја: Погодак	Утицај: Понављање ударца Нема утицаја: Нема понављања
Прекршај вратара	Погодак	Неодбраћен ударац: Ударац се не понавља (осим уколико је било утицаја на извођача) Одбраћен ударац: Ударац се понавља; упозорење вратару, ЖК за сваки следећи прекршај)
Прекршај вратара и извођача у исто време	Индиректан слободан ударац и жути картон извођачу	Индиректан слободан ударац и жути картон извођачу
Лопта ударена уназад	Индиректан слободан ударац	Индиректан слободан ударац
Недозвољено финтирање	Индиректан слободан ударац и жути картон извођачу	Индиректан слободан ударац и жути картон извођачу
Неидентификовани извођач	Индиректан слободан ударац и жути картон неидентификованом извођачу	Индиректан слободан ударац и жути картон неидентификованом извођачу